T D B



CE QUE J'APPELLE OUBLI

Il va sans dire

Durée 1h15

19h20 — **avant-scène** par le conservatoire

Un plaidoyer contre l'absurdité de la violence

Ce que j'appelle oubli est l'**adaptation théâtrale du texte de Laurent Mauvignier**, **inspiré d'un fait divers** : un homme tué pour avoir bu une canette de bière dans un supermarché.

Sur scène, en **binôme guitare-voix**, Olivier Barrère et Nico Morcillo donnent vie à une **parole continue**, intense, qui cherche à comprendre l'incompréhensible. Entre récit et longue adresse, les mots s'enchaînent sans pause, portés par une musique en direct qui en amplifie la tension.

Ce spectacle plonge au cœur de la **violence ordinaire** et questionne notre **capacité à agir, à voir, à juger**. Il nous rappelle la fragilité d'une vie, le poids d'un geste, et fait entendre **une voix qui refuse l'oubli**. Remarquable plaidoyer contre l'absurdité de la violence, *Ce que j'appelle oubli* fait surgir le souvenir d'un homme sans défense tué pour rien.

L'adaptation d'Olivier Barrère fait émerger toute la force lumineuse et désespérée de ce récit qui en appelle à **notre humanité**. Un moment fort, à la fois bouleversant et nécessaire.



conception **Marion Bajot, Olivier Barrère**
jeu **Olivier Barrère**
guitare et effets **Nico Morcillo**
mise en jeu **Marion Bajot**
collaboration artistique **Aurélie Pitrat**
lumières **Sébastien Piron**
costumes **Coline Galéazzi**

production Compagnie Il va sans dire
coproduction Théâtre de la Manufacture ; Théâtre de Grasse
soutiens Conseil Général de Vaucluse ; Théâtre du Bois de l'Aune - Aix-en-Provence ; TDB - Théâtre Du Briançonnais ; La Faïancerie - Grenoble

Olivier Barrère

Metteur en scène et comédien formé au conservatoire d'Avignon, Olivier Barrère fonde, en 2015, la compagnie Il va sans dire. Avec l'envie de proposer un théâtre vibrant et populaire, son travail explore la langue et le texte comme matière vivante du théâtre. En parallèle, il collabore régulièrement avec de nombreuses compagnies en tant que metteur en scène, dramaturge ou regard extérieur.

Nico Morcillo

Guitariste et compositeur, Nico Morcillo développe un univers nourri par l'improvisation musicale et les croisements entre musique, théâtre, danse et arts visuels. Ancien membre du collectif expérimental Hifiklub, il multiplie les collaborations artistiques en France et à l'international. Il crée également des performances et installations sonores.

Compagnie Il va sans dire

La compagnie développe un théâtre contemporain centré sur la langue et les mécanismes du récit. Ses créations explorent les zones de fragilité, de mémoire et d'intimité, en laissant au spectateur une place active dans l'interprétation. À travers une écriture scénique épurée et sensible, la compagnie interroge ce qui se dit, se tait ou se révèle malgré nous.

Le roman de Laurent Mauvignier confine au monologue. Mais sur la scène [...] ce sont deux hommes qui se toisent : un comédien (Olivier Barrère), effaré par l'histoire qu'il raconte, face à un guitariste (Nico Morcillo), impassible.

La Provence

VOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS



JAMAIS LA FIN
Nana Movement
danse & DJ set
Ven 13 nov → 20h
→ TDB - grande salle
et piano-bar



PETITES NOTES EN FAMILLE
Rendez-vous mensuel
TEC-TEC
Dim 22 nov
→ 16h30 à 18h



TEC-TEC
Blah Blah Blah cie
musique (création 2026)
Mer 25 nov → 19h
→ TDB - piano-bar

Gardez contact