

T D B



Leslie Mannès - Hirschkuh
Ven 06 mars 20h
Durée 1h

19h20 → **avant-scène musicale** par le conservatoire
21h → **bord-plateau** avec les artistes

Une danse de résistance et d'espoir

Sous le Volcan est une cérémonie dansée où **cinq interprètes explorent ensemble les secousses de notre monde contemporain**. Ce spectacle interroge notre capacité à ne faire qu'un face aux bouleversements écologiques, sociaux et politiques. Dans une danse infinie faite d'unisson et de singularité, de fureurs et de tendresse, les corps se rassemblent, se heurtent, s'unissent, dans une quête de coopération et de transformation.

Inspiré par les rites et les rituels, *Sous le Volcan* célèbre les métamorphoses et les communautés. Au cours d'une cérémonie secrète, les cinq êtres devront plonger au plus profond de leurs mondes intérieurs, dans ces espaces intimes peu éclairés. Le mouvement perpétuel des danseurs, la puissance des percussions, les costumes en mutation et une lumière sculptée aux teintes volcaniques créent un univers vibrant, entre chaos et harmonie.

Sous le Volcan est une **danse de résistance et d'espoir**. C'est un **appel à la solidarité**, à l'écoute et à la réinvention de nos liens avec les autres et la nature, comme une ultime tentative d'**honorer la beauté du vivant**.

chorégraphie **Leslie Mannès**
interprétation **Iris Brocchini, Gilles Fumba, Leslie Mannès, Eugenia Lapadula** (création : Amélie Mameffe), **Marco Torrice**
création lumière **Vincent Lemaître**
composition musicale **Solène Moulin**
costume design **Marie Artamonoff**
costumes **Marie Artamonoff et l'atelier costumes du Théâtre Varia Fabienne Damiean, Lena Henry, baptiste Alexandre, Isaline Vanlangendonck, Ludmila Krasnobai**
regard extérieur **Joëlle Bacchetta**
assistanat **Laura Bossicart**
chargée d'administration et production **Charlotte Lalieu**
développement, communication et diffusion **BLOOM Project**

production Asbl Hirschkuh, BLOOM Project **production déléguée** Théâtre Varia **coproduction** Théâtre Varia Charleroi danse - Centre Chorégraphique de Wallonie-Bruxelles ; Les Hivernales - CDCN - Avignon ; La Coop Asbl et Shelter Prod **avec l'aide de** la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse soutien ING, tax-shelter du gouvernement fédéral belge ; Wallonie-Bruxelles International ; Grand Studio **résidence** Studio THOR **Créé** en décembre 2024 au Théâtre Varia, Bruxelles. Leslie Mannès y est artiste partenaire.

Leslie Mannès

Chorégraphe et danseuse, Leslie Mannès vit et travaille à Bruxelles. Formée à P.A.R.T.S (Performing Arts Research and Training Studios) et à SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance), elle développe son travail chorégraphique depuis 2005. Ses créations prennent place principalement sur scène et explorent aussi d'autres relations avec les publics dans des dispositifs participatifs.

Avec le compositeur Thomas Turine et le créateur lumière Vincent Lemaître, ils ont développé une écriture commune du corps, du son et de la lumière et se sont aventurés à l'invention de nouveaux rituels, cherchant à provoquer des expériences sensorielles fortes et libératrices pour le spectateur. Ensemble, ils ont cocréé trois spectacles.

Avec la compagnie System Failure, elle a aussi cocréé une trilogie de spectacles autour de la relation aux nouvelles technologies.

De 2011 à 2016, elle a collaboré avec l'Entreprise d'Optimisation du Réel à la création d'OPTIMUM PARK : un dispositif technologique participatif qui questionnait la place de l'individu dans un système.

Leslie Mannès est artiste partenaire du théâtre VARIA de 2024 à 2028.



Dans une danse hypnotique, Leslie Mannès nous invite à oublier, le temps d'un spectacle, notre individualité pour repenser la collectivité. Entre ordre et chaos, "Sous le Volcan" nous plonge dans un mouvement infini où les corps sont réappropriés par la danse et le sentiment de solidarité.

Louis Thiébaud - RTBF

Fidèle à sa manière de créer une danse puissante, énergique et reliant les êtres, Leslie Mannès réussit une nouvelle fois à allier chorégraphie, son, travail sur l'image, costumes, scénographie et lumières (Vincent Lemaître créant des ambiances rougeoyantes volcaniques) pour donner naissance à un spectacle à nul autre pareil. Une sarabande envoûtante, sauvage et tendre à la fois.

Jean-Marie Wynants - Le Soir

Vos prochains rendez-vous



DAVID LAFORE BOUM BOUM

Cholbiz
concert théâtral
en traversée

Lun 09 → Ven 13 mars
→ 20h

→ La Grave, Guillestre, Puy-
Saint-Vincent, L'Argentière-
la-Bessée, TDB



BLINDTEST

après la représentation de
David Lafore boum boum

Ven 13 mars → 21h30
→ TDB - piano-bar

+ infos & réservations



SAHRA HALGAN + JAMES STEWART

Les concerts du piano-bar

Mar 17 mars → 20h
→ TDB - piano-bar



**Gardez
contact**



@theatredubrianconnais



TDB - Théâtre Du Briançonnais



accueilbilletterie@theatre-du-brianconnais.eu