



**Cie Cagnard**

**JEU 06 FEV 20h → grande salle**

Durée 1h45

## Un sourire au milieu du chaos

Au milieu de nulle part, deux sœurs, Becky et Anna, s'occupent seules de la bergerie familiale. Une nuit, Gus arrive dans leur champ. Elles lui proposent alors de rester en échange de son travail. Une dizaine d'années s'écoule et des allers-retours dans le temps nous guident pour recomposer l'histoire de cette famille dans laquelle le présent est habité de souvenirs.

**Gundog**, ou chien-fusil, du Britannique Simon Longman, traite d'une ruralité familière à Athéna Amara. La jeune metteuse en scène fait de ce "lieu secondaire de la vie" le personnage principal de son adaptation : bien que vaste et paisible pour les citadins qui s'y resserrent, il peut se refermer comme un piège sur celles et ceux qui le vivent au quotidien. En son sein, **Gundog** questionne le destin d'une jeunesse à la marge d'une société où tout avance, qui se bat dans un monde violent. Une jeunesse qui travaille dur et se questionne, redoutable, furieuse, nostalgique et en quête d'identité. La dimension cinématographique qui se dégage du texte laisse une grande place à l'univers musical et chorégraphique de la mise en scène.

**Mise en scène** Athéna Amara

**Comédien.ne.s** Charlotte Leonhardt, Camille Dordoigne, Aurélien Baré, Joseph Lemarignier, Antoine Bugault

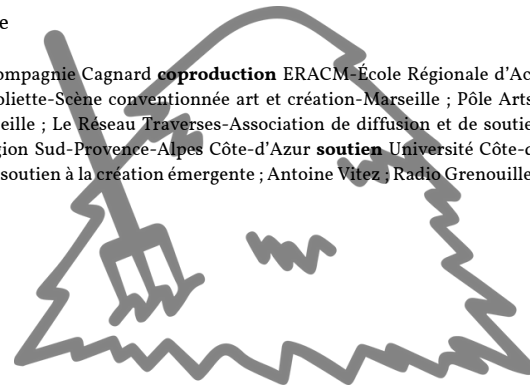
**Costumes / design** Eloïse Bloch

**Décorateur.ice/ Accessoiriste** Shanone David

**Création sonore** Simon Averous

**Création Lumière** Colin Veyne

**production** La Cie Vol Plané et Compagnie Cagnard **coproduction** ERACM-École Régionale d'Acteurs-Cannes et Marseille ; Le Théâtre Joliette-Scène conventionnée art et création-Marseille ; Pôle Arts de la Scène-Friche la Belle de Mai-Marseille ; Le Réseau Traverses-Association de diffusion et de soutien à la création du spectacle vivant en région Sud-Provence-Alpes Côte-d'Azur **soutien** Université Côte-d'Azur dans le cadre de son programme de soutien à la création émergente ; Antoine Vitez ; Radio Grenouille



## Athéna Amara

Aujourd'hui comédienne et metteuse en scène, Athéna Amara débute au conservatoire d'Alès, où elle grandit et s'intéresse au cinéma et aux arts du cirque. Elle entame sa formation de comédienne et de réalisatrice d'abord à Montpellier, sous la direction de Nathalie Garaud, puis à l'école Miroir, à Épinay-sur-Seine et intègre en 2019 l'ensemble 29 de l'ERACM. Dès sa sortie d'école, elle s'implante à Marseille et alterne entre spectacle de salle et spectacle en espace public, un dialogue qui lui tient à cœur.

## Cie Cagnard

Avec l'écriture contemporaine de Simon Longman, *Gundog Chien-Fusil*, Athéna Amara se lance dans sa première mise en scène. C'est pleine d'ambition qu'elle crée alors la compagnie Cagnard aux côtés d'Eloïse Bloch et Shanone David. Eloïse est danseuse de formation mais est aussi comédienne, metteuse en scène et maintenant costumière. Shanone est artiste pluridisciplinaire (arts plastiques, cinéma, tatouage) et endosse, pour la première création de la compagnie, le rôle de décorateur.rice. La jeune compagnie Cagnard prône la pluridisciplinarité : l'opportunité de changer de rôle à chaque création.



*Gundog met en lumière une population généralement discrète, précisément parce que tenue à l'écart des considérations de la société urbaine moderne. Pour autant, du grand-père aux petits-enfants, chaque membre de cette famille développe son propre rapport politique au monde qui l'entoure. Ainsi la pièce tend un miroir sans filtre quant à notre rapport à l'étranger et à nos semblables, loin des critères d'acceptabilité sociale.*

L'œil d'Olivier

*L'auteur Simon Longman fait de ce lieu [la bergerie, ndlr] prétendument secondaire de la vie, le protagoniste. La scénographie de Shanone David Esteves, en conçoit une mise en majesté radieuse et lumineuse, dessinant un espace vide et chaud.*

Véronique Hotte (Hottello)

## Vos prochains rendez-vous



### COVER

Maud Pizon

Danse

Ven **28 fév** 20h

→ TDB - grande salle



### DEL CERRO

Mandy Lerouge

Concert

Jeu **06** & ven **07 mars** 20h

→ TDB - grande salle



### Parcours 3 :

#### DANSE ET MUSICALITÉ

4 spectacles, 1 bord plateau, 2 ateliers

→ moments de danse partagée

avec ASCEN-DANSE

Ven **28 fév**

12h à 13h30

A partir de 14 ans

### Parcours 4 : FEMMES OUBLIÉES ET POURTANT !

3 spectacles, 1 bord plateau, 1  
projection de court-métrage, 1 stage

→ 1 projection de court-  
métrage et rencontre avec  
Mandy Lerouge (*Del Cerro*)

Sam **1er mars**

17h à 18h

Médiathèque du 15/9



**Gardez  
contact**



@theatredubrianconnais

TDB - Théâtre Du Briançonnais

accueilbilletterie@theatre-du-brianconnais.eu