

T D B



À L'AUNE DE LEURS PEAUX **Les Gens N'importe Comment** Durée 1h

19h20 → **avant-scène** par le conservatoire
21h → **bord-plateau** après le spectacle

Une ode à la sororité transgénérationnelle

À l'aune de leurs peaux est un acte de visibilisation de la beauté des peaux vieillissantes, un manifeste contre le jeunisme et l'obsolescence programmée des femmes.

À la frontière du documentaire et de la fiction dansée, *À l'aune de leurs peaux* est une **création chorégraphique de Marie Barbottin** qui met en scène cinq danseuses de 50 ans, figures majeures de la danse contemporaine. À travers leurs corps et leurs témoignages, le spectacle explore le désir, le temps qui passe et la place des femmes dans nos représentations et notre société.

Sur scène, **danse et texte** se mêlent, nourris par les écrits de la philosophe Camille Froidevaux-Metterie et des récits de femmes de tous horizons. Ensemble, elles font entendre des voix souvent invisibles. Ce spectacle intime et engagé célèbre la force du collectif, la beauté des corps qui vieillissent et affirme, avec puissance, qu'il n'y a pas d'âge pour être désirable et visible.

conception **Marie Barbottin** texte **Camille Froidevaux-Metterie** cercles et recueil de paroles auprès de femmes cinquantenaires volontaires **Elvire Caupos** danse **Emma Gustafsson, Laurie Giordano, Véronique Teindas, Céline Angibaud, Sandrine Maisonneuve** en alternance avec **Sara Orselli** création sonore et régie **Nicolas Martz** en alternance avec **Alexis Derouet** création lumière **Juliette Delfosse** régie générale **Hervé Chaussard** costumes **Aude Desigaux** scénographie **Bia Kaysel** assistanat **Yan Giralidou** regard extérieur **Annie Leuridan** voix off **Anouk Grinberg** administration, production, diffusion **Agnès Prévost**

production Les Gens N'importe Comment **coproductions** L'Est danse - réseau de production et de diffusion Grand-Est ; Le CCAM Scène nationale - Vandœuvre-lès-Nancy ; Le Carreau- Scène nationale - Forbach et de l'Est mosellan ; Pôle Sud - CDCN Strasbourg ; Le Manège - Scène nationale – Reims ; Espace 110 - Centre culturel - Illzach ; Cité musicale - Metz - Arsenal ; La Madeleine - Scène conventionnée - Troyes ; ACB - Scène nationale - Bar-le-Duc ; La Filature - Scène nationale - Mulhouse ; CCN - Ballet de l'Opéra national du Rhin - Mulhouse ; CCN - Orléans ; CCN - Tours (dans le cadre d'un accueil-studio) ; Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine **soutiens** DRAC Grand Est ; Région Grand Est ; Département de la Marne ; Ville de Reims ; Quint'Est, réseau spectacle vivant Bourgogne-Franche-Comté Grand Est ; Adami **avec l'aide de** L'échangeur - CDCN Hauts-de-France (dans le cadre de "Studio Libre") ; Césaré - Centre National de Création Musicale - Reims ; Mains d'œuvres

Marie Barbottin

Après une enfance en terre bretonne, Marie Barbottin fait ses classes au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Depuis 2005, elle a collaboré avec de nombreux chorégraphes mais aussi avec le poète Julien Marcland, le pianiste David Greilsammer, les réalisateurs Ludivine Large Bessette et Étienne Aussel, la créatrice de vêtements Marie Labarelle et divers metteurs en scène. Après de ces derniers, elle a mené une réflexion sur le travail du corps de l'acteur.

Posant l'altérité comme une figure de recherche centrale, son travail interroge par le corps nos systèmes de représentations, les conditionnements et invisibilisations qui en découlent, sous un angle résolument féministe.



Le mot de la chorégraphe

Forte de l'intérêt porté aux systèmes de représentations genrés dans ma précédente pièce, *La chambre d'eaux*, je continue ici de tracer le sillage de la visibilisation et de la représentation de contre-modèles, et de m'intéresser à nos manques et à la manière dont ils nous façonnent, de façon subconsciente. Il s'agira pour *À l'aune de leurs peaux* de construire une mini-démocratie créative, où le décortilage de la parole intime, l'écriture au plateau et sa mise en mouvement dresseront ensemble le portrait poétique vivant d'une génération de femmes. Il s'agira de transformer le terreau fertile de la parole intime de femmes cinquantenaires en une matière chorégraphique et textuelle hybridée, riche de leurs parcours singuliers.

Marie Barbottin

VOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS



SACRÉS CORPS : UNE JOURNÉE AU FÉMININ

avec Marie Barbottin et
Stéphanie Chabre

Sam 03 oct → 9h à 17h

→ TDB



SARA HEBE + SABOR A MI

Les concerts du piano-bar
avec Bruit Blanc

Ven 09 oct → 20h

→ TDB - piano-bar



CONCERT À TABLE

Je garde le chien
musique

Mar 13 & mer 14 oct

→ 12h, 18h & 20h

→ TDB - piano-bar

Gardez contact

