

T D B



Le Bain Collectif

Durée 1h30

05 mai · 19h → **dîner** au piano-bar (MECS L'envol)

06 mai · 20h30 → **bord-plateau** après le spectacle

À l'heure de la révolution

Besançon, été 1973. Lip, un des fleurons de l'industrie horlogère, annonce un important plan de licenciement. Pour conserver leurs emplois et sauver l'entreprise, les ouvriers et ouvrières se mobilisent et s'emparent des montres qu'ils cachent et revendent. L'autogestion s'organise, popularisée par le **slogan** : "C'est possible : **on fabrique, on vend, on se paie**". Démarre alors un **mouvement social** sans précédent.

S'appuyant sur de nombreux **témoignages, documents et images d'archives**, Le Bain Collectif porte à la scène les figures de cette lutte emblématique à travers **l'histoire de six ouvriers et ouvrières** qui découvrent au fil de leur combat **la solidarité, l'insoumission et le féminisme**. Une formidable expérience humaine sur **la force du collectif et ses limites**. Un spectacle d'une brûlante actualité.

Sur le plateau, les comédiens nous embarquent aux abords de l'usine, à l'intérieur des ateliers, dans les bureaux, aux assemblées générales ou encore aux repas de Noël. Leurs mouvements prennent parfois l'allure d'un ballet, comme des gestes répétitifs d'ouvriers. De la lumière blanche des néons aux musiques les plus écoutées des années 70 qui animent les radios, le spectacle est un vrai **voyage spatiotemporel**.



mise en scène **Anouk Darne-Tanguille**

interprétation **Raphaël Bocobza, Lucile Chikitou, Pauline D'Ozenay, Nino Djerbir, Zélie Gillet, Léo Tasserit**

lumière **Marie Plasse**

son **Emilien Serrault**

bureau d'accompagnement **La Strada & Cies**

coproduction Le Grand Nid de Poule ; Théâtre des Carmes ; Bourse SACD Beaumarchais - mise en scène 2021 **soutien** Théâtre des Célestins ; Théâtre de la Croix Rousse ; Atelier Levat-Juxtapoz ; Théâtre de l'Astronef ; Friche Belle de Mai ; ERAC

Anouk Darne-Tanguille

Après 2 ans de formation à l'école de La Scène sur Saône, et au sein du CLAP (Collectif Lyonnais d'Artistes Polyvalents), Anouk rejoint la promotion Ensemble 25 de l'ERACM (École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille) en 2015. Elle se forme auprès de nombreux talents et travaille aussi bien comme interprète que comme assistante à la mise en scène. En 2019, elle fonde Le Bain Collectif au sein duquel elle met en scène *72 et Le procès de Stammheim* et *L'Édito*. En 2020, elle rejoint la compagnie des Scies Sautieuses sur le projet *Beauté Fatale*.

Le Bain Collectif

Le Bain Collectif réunit 8 artistes dont la plupart se rencontrent en 2015 au sein de l'Ensemble 25 de l'ERACM. Ils imaginent ensemble un théâtre comme l'espace d'une recherche toujours en résonance avec l'actualité sociale et politique du monde. Ils créent le Bain Collectif en 2019 d'abord autour de *72 et Le procès de Stammheim*, puis de *L'Édito*, rendez-vous bimestriel autour de l'actualité. Le Bain Collectif se veut bouillon d'idées, de réflexion, lieu de partage et de lutte contre la désinformation, mais aussi un endroit de rencontre avec des figures, des personnages où l'on raconte les petites histoires dans la grande Histoire en créant toujours de l'écho.



Une aventure collective qui en ferait encore rêver plus d'un. [...] Avec cette histoire des usines LIP, le Bain Collectif aura réussi à nous faire remonter dans le temps.

Le Dauphiné Libéré

À voir absolument [...] Et si on ne remporte pas la bataille comme ici, on gagne bien plus en humanité.

Coup2théâtre.com

Vos prochains rendez-vous



BORD-PLATEAU
avec Le Bain Collectif
Mer 06 mai → 20h30
→ TDB - piano-bar



THÉLONIUS ET LOLA
Cie Du Jour au Lendemain
théâtre musical
Mer 13 mai → 19h
→ TDB - grande salle



**YMNK + TURFU +
HYPERACTIVE LESLIE**
Les concerts du piano-bar
FIN DE SAISON !
Ven 15 mai → 20h
→ TDB - piano-bar

+ infos & réservations



**Gardez
contact**



@theatredubrianconnais



TDB - Théâtre Du Briançonnais



accueilbilletterie@theatre-du-brianconnais.eu