

# T D B

## THÉLONIUS ET LOLA



**Compagnie Du Jour au Lendemain**

Durée 1h

18h20 → **avant-scène** par le conservatoire de théâtre

## Une rencontre magique contre l'exclusion et les préjugés

C'est l'histoire d'une petite fille qui rencontre un chien sans collier, qui chante, philosophe, parle chien, chat et français. Mais une nouvelle loi vient d'être votée : les chiens sans collier doivent être expulsés...

*Thélonius et Lola* est une **fable drôle et poétique** qui **aborde les questions de la différence et du racisme**. À une société qui décide de bannir un groupe entier, Serge Kribus nous suggère délicatement les réponses appropriées : **curiosité, empathie, intelligence, résistance**. En explorant le monde, Lola observe tout vivant comme son égal. Personnage au charme vivifiant et à la détermination contagieuse, elle nous donne de l'air et l'envie de la suivre.

**Entre théâtre, musique et danse, le spectacle donne vie à l'univers magique des fables enfantines où les animaux parlent et les enfants montrent la voie.** Liés par leur amour pour la musique, elle y joue un rôle primordial. Dans une grande ville stylisée, leur amitié grandit au rythme du groove et des pulsations composées par Guillaume Saurel.

texte **Serge Kribus**

avec **Ligia Aranda Martinez, Antoine Laudet**

mise en scène **Agnès Régolo**

musique **Guillaume Saurel**

lumières et scénographie **Erick Priano**

costumes **Christian Burle**

chargé de production-diffusion **Timothé Logé**

**production** Compagnie Du Jour au Lendemain **coproduction** Théâtre du Jeu de Paume - Aix-en-Provence ; La Crieé - Théâtre National de Marseille ; Théâtre Durance, scène nationale - Château-Arnoux Saint-Auban **soutien (en cours)** DRAC PACA ; Région SUD PACA ; Département des Bouches-du-Rhône ; Ville de Marseille **résidence** Domaine Départemental de l'Etang des Aulnes ; L'Atelier - Arsud ; Théâtre du Jeu de Paume - Aix-en-Provence ; Forum de Berre - Berre-l'Étang

  
MAGNARD

*Heyoka jeunesse*  
ACTES SUD-PAPIERS

## Ligia Aranda Martinez et Antoine Laudet

D'origine colombienne et espagnole, **Ligia Aranda Martinez** découvre le théâtre en France en intégrant le conservatoire de Rennes en 2014. En 2017, elle rejoint l'ensemble 27 de l'ERACM (École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille). À la sortie de l'école, elle devient comédienne dans différentes créations. Ses activités transversales préférées sont le chant et le codage informatique.

Formé à L'ERACM, **Antoine Laudet** est lui aussi comédien. En 2018, il rejoint la compagnie Du Jour au Lendemain pour *Ubu roi* d'Alfred Jarry et participe depuis lors à toutes les créations de la compagnie : *La Dispute*, *Tableau d'une exécution*, *Babil*, *L'Oiseau vert*. En parallèle, il est associé à la compagnie des Perspectives.



## Compagnie Du Jour au Lendemain

Sa mise à feu s'est faite en 2010 avec la création *Que d'Espoir !* de Hanokh Levin. La compagnie fréquente des auteurs classiques comme contemporains avec un goût affirmé pour les collaborations musicales. Sa vocation, publics et artistes confondus : s'offrir à penser, à douter, à éprouver l'épaisseur du présent. Travailler à un acte de gaieté, une capacité à converser, quelle que soit la noirceur du propos.

Basée à Marseille, la compagnie a été associée à La Garance, Scène Nationale de Cavillon (2016-2019), au Théâtre Joliette de Marseille (2017-2019), à la Scène 55 de Mougins (2021-2023) et noue un partenariat avec le Théâtre Durance, scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban depuis la saison 2022/2023.

**Thélonius et Lola** est le onzième spectacle de la compagnie et son deuxième spectacle **jeune public** après *Babil* de Sarah Carré (2021). Créé en 2026, *Thélonius et Lola* s'est présenté pour la première fois les 29 et 30 avril au Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Provence).

## La suite



### YMNK + TURFU + HYPERACTIVE LESLIE

Les concerts du piano-bar

**FIN DE SAISON !**

**Ven 15 mai → 20h**

→ TDB - piano-bar

+ infos & réservations



---

**Gardez  
contact**



@theatredubrianconnais



TDB - Théâtre Du Briançonnais



accueilbilletterie@theatre-du-brianconnais.eu