

T D B

**PUISQUE C'EST COMME ÇA
JE VAIS FAIRE
UN OPÉRA TOUTE SEULE**



Je garde le chien - Claire Diterzi
Durée 45 min

Bord-plateau avec l'artiste
MER 10 DEC → 19h45 (piano-bar)
Goûter & avant-scène du conservatoire
SAM 13 DEC → 16h (piano-bar)

Une révolte créative en quête de liberté

Tout commence par une colère. Celle qui éclate quand Anya annonce son rêve d'écrire un opéra et se heurte à la dure réalité : pour beaucoup, une grande compositrice, ça n'existe pas. Anya refuse cette injustice. Une colère d'enfant éclate, une colère ancienne et viscérale, qui fait trembler les murs et claquer les portes. **Anya veut être libre !** Elle veut se battre contre les interdits, contre les injonctions, contre tout ce qui tente de la détourner de son destin.

Forte de cette rébellion, elle s'enferme dans sa chambre pour créer son opéra, seule, à sa manière. Là, elle convoque ses muses : les fantômes du passé, les mélodies de son folklore ancestral, mêlés aux riffs puissants des guitares électriques de ses héros modernes. **Anya, héroïne audacieuse et résolue, invente son œuvre riche d'une liberté de ton savoureuse, décomplexée et instinctive.**

À travers la révolte d'Anya, c'est l'émergence d'une force intérieure, celle de l'autonomie et de la détermination d'une jeune fille, que nous célébrons. Les colères d'enfant ne sont pas de simples caprices, elles sont parfois d'immenses puissances de réinvention.



écriture, composition, mise en scène & scénographie **Claire Diterzi**
conseiller texte & dramaturgie **Kevin Keiss**
interprétation **Anaïs de Faria**
régie générale **Jean Paul Duché**

production Je garde le chien ; Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN **coproduction** Théâtre Molière - Scène nationale - Sète et Archipel de Thau ; l'Atelier à Spectacle - Scène conventionnée - Vernouillet ; le Trianon Transatlantique - Scène conventionnée - Sotteville-lès-Rouen
Spectacle créé dans le cadre d'Odyssées 2022, festival de création théâtrale enfance et jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines. La compagnie Je garde le chien est conventionnée par le ministère de la Culture - DRAC Centre-Val de Loire.

Anaïs de Faria & Claire Diterzi

Anaïs de Faria, lauréate du Prix Fondation Eurydice 2023, incarne des rôles d'opéra, opérette et comédie musicale (danse, instrumentaliste, comédienne, soprano colorature). Formée au chant lyrique et à la comédie musicale, elle se produit en récital, oratorio et ensemble vocal.

Arts graphiques, chant, composition, danse, mise en scène et scénographie, **Claire Diterzi** est une artiste pluridisciplinaire toutefois spécialisée dans la musique. Lauréate du Grand Prix du Disque de l'Académie Charles Cros et pensionnaire de la Villa Médicis, elle explore les frontières entre théâtre et musique. Commandeur des Arts et Lettres, elle signe des œuvres où liberté et invention sont maîtres mots.

Compagnie Je garde le chien

Créée pour offrir à la chanson de nouveaux espaces d'autonomie et d'expérience, à l'abri des tendances et formatages, *Je garde le chien* produit des œuvres au service de propos engagés : l'émancipation féminine, l'attention à la nature, l'altérité, la liberté d'expression, la démocratisation de l'opéra, les liens entre art contemporain et chanson...

Tantôt pour plateau, tantôt tout terrain, tantôt à l'écrit, tantôt à l'écran... ces créations jonglent entre la chanson, le lyrique, le théâtre et intègrent des matières visuelles et scénographiques pour engager les spectateur·trices, les auditeur·trices dans une plongée esthétique puissante.



Anaïs de Faria, dont la puissance vocale va de pair avec une légèreté rare, nous emporte dans l'aventure créatrice d'une adolescente qui n'a froid ni aux oreilles ni aux yeux.
Sceneweb

Fascinés, les petits et les grands se laissent porter par la voix cristalline de l'épatante soprano Anaïs de Faria. Claire Diterzi signe une détonante odyssée enfantine.
L'œil d'Olivier

Vos prochains rendez-vous



LE CABARET PHILOSOPHIQUE
Le nom du titre
conférence improvisée
Mar 16 → L'Argentière
Mer 17 → Puy-St-Vincent
Jeu 18 → Guillestre
Ven 19 déc → TDB
→ 20h



CARTON PLEIN
CieF / Arthur Perole
bingo drag
Ven 09 & sam 10 janv
→ 19h
→ TDB - piano-bar



PROJECTION DU FILM
“Maurice Baquet, l'accordé”
de Gilles Chappaz
suivie d'une rencontre
Mer 28 janv → 18h
→ Centre Montagne
Villar-Saint-Pancrace

+ infos & réservations



Gardez contact

@theatredubrianconnais
 TDB - Théâtre Du Briançonnais
 accueilbilletterie@theatre-du-brianconnais.eu