

Vos prochains rendez-vous

T D B
Théâtre Du Briançonnais



**L'ART D'AVOIR
TOUJOURS RAISON**
Cie Cassandre - théâtre
Jeu **14** & ven **15 nov** 20h
→ TDB - grande salle



SANDRA NKAKÉ
Concert
Nouvel album "Scars"
Lun **18 nov** 20h
→ TDB - grande salle



Parcours 2 :
PAROLES DE NOTRE TEMPS
*3 spectacles, 1 bord plateau, 1 projection
de film, 2 ateliers*

→ 1 bord plateau avec Sébastien
Valignat (L'art d'avoir toujours
raison)

Jeu 14 nov
Après le spectacle
A partir de 15 ans

Parcours 4 :
**FEMMES OUBLIÉES ET
POURTANT !**
*3 spectacles, 1 bord plateau, 1
projection de court-métrage, 1 stage*

→ 1 stage chant, rythmes et
musiques argentines

Sam 16 & dim 17 nov
14h à 18h

+ Dim 17 nov à 18h : restitution



Michele Di Stefano / mk

Mer 06 nov 20h → grande salle

**Gardez
contact**



@theatredubrianconnais



TDB - Théâtre Du Briançonnais



accueilbilletterie@theatre-du-brianconnais.eu

Rendez-vous au piano-bar dès 19h, et après le spectacle, pour boire et manger.



Une invitation à la pensée sauvage

Il n'existe pas de lieu pour l'exotique, il s'agit de pure représentation. Mais ce lieu peut sans nul doute s'incarner dans un espace réel, accueillant des danses affranchies de toute vraisemblance, évocation d'un environnement fidèle à un seul principe sauvage : le mélange, la proximité, l'euphorie d'un monde imaginé.

Tandis que les ethnologues se cantonnent à l'examen de l'unique et inoxydable tribu nomade, celle des touristes, et que les anthropologues se bornent à l'analyse des séries télé, la pensée sauvage prolifère paisible dans la brume, oubliée. *Panoramic Banana* défend qu'elle est pourtant cruciale au futur de l'humanité. Un futur sonore, aquatique, tropical, épidémique et anatomique.

La nouvelle production de **mk**, coproduite par le TDB et en **Première française à Briançon**, est un kaléidoscope de danses et d'images bercées par une sonorité chaude et hybride, semblant faire écho à un nouveau folklore. Une pièce évocatrice d'un monde en devenir dans lequel le désordre est la règle, et où l'ambiance, nuageuse et palpitante, est enfin apaisée dans son désir de réensauvagement.

Chorégraphie et atmosphère Michele Di Stefano

Avec Biagio Caravano, Sebastiano Geronimo, Luciano Ariel Lanza, Flora Orciari, Laura Scarpini, Francesca Ugolini

Modular system live Biagio Caravano

Musique The Creatures, My Bloody Valentine

Création lumière Giulia Broggi

Management Carlotta Garlanda

Avec Silvia Parlani

Diffusion Jean-François Mathieu

coproduction mk/KLm ; LAC Lugano Arte e Cultura (CH) ; Triennale Milano ; TDB - Théâtre du Briançonnais ; Bassano OperaEstate **en collaboration avec** USI Académie d'Architecture de Mendrisio (CH) et CNDB Centre National de la Danse de Bucarest (RO Avec le soutien de l'Institut Italien de Culture de Bucarest (RO) **soutien** KOMM TANZ/PASSO NORD projet de résidences Compagnia Abbonanza/Bertoni **en collaboration avec** la ville de Rovereto ; ORBITA /Spellbound Centre National de Production pour la Danse **en collaboration avec** ATCL Circuit multidisciplinaire de la région Lazio - Spazio Rossellini **avec la contribution** du MIC (Ministère Italien de la Culture).

Michele Di Stefano

Michele Di Stefano est né à Milan en 1963. Anciennement chanteur dans un groupe de New Wave dans les années 80, il est arrivé à la chorégraphie de manière assez artisanale et autodidacte, en voulant creuser la question de la présence scénique d'un corps chantant sur une scène. En 1990, il est diplômé de l'Université de Salerno, en ayant comme sujet le théâtre expressionniste allemand. Il a ensuite commencé ses recherches sur les techniques du mouvement, qui l'ont amené à créer une méthodologie personnelle de création.

En 2014, Michele Di Stefano a reçu le Lion d'Argent pour l'innovation en danse à la Biennale de Venise, ainsi que le Prix Nico Garrone en 2018. Il est artiste associé à la Triennale de Milan pour la période 2022-2024.

La compagnie mk

Michele Di Stefano crée la compagnie de danse contemporaine mk en 2000, dont le cœur du travail est la recherche du mouvement, la chorégraphie et la création sonore. Au fil des années, la compagnie a approfondi son exploration de l'ambiguïté des états de corps et leur transformation à travers différentes collaborations. Elle est aujourd'hui reconnue comme une des plus innovantes compagnies italiennes, et présente régulièrement ses créations en Italie et à l'international.

En 2024 arrive *Panoramic Banana*. La première du spectacle a eu lieu à la Triennale de Milan le 18 octobre dernier.



Une nouvelle production mk qui dessine sur scène un monde à venir dans lequel le désordre est la règle et l'environnement devient trouble et palpitant, un appel primordial qui fait ressortir notre dimension la plus sauvage et la plus profonde.

Carlo Tomeo