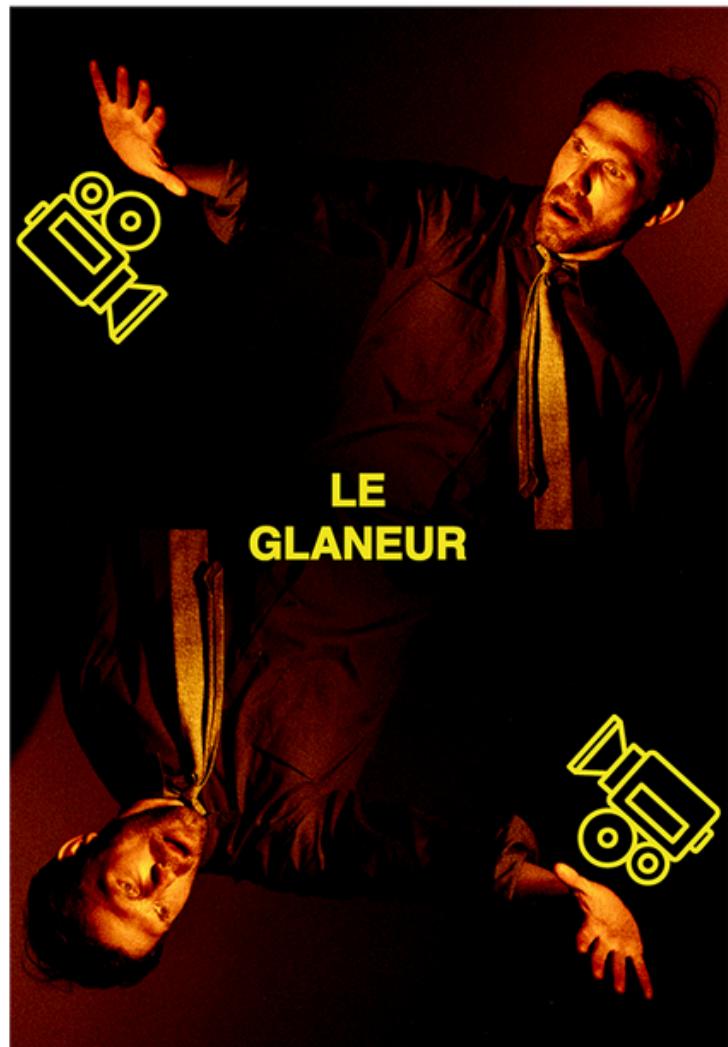


T D B



Cie L'œil ivre
Mer 04 & ven 06 févr 19h & 20h
Durée 35 min

Mer 04 19h40 → **bord-plateau** avec Romain Bertet
Ven 06 19h20 → **avant-scène** par le conservatoire
Ven 06 20h40 → **blindtest** autour de musiques de films

Une fouille de la mémoire à travers le cinéma

Le Glaneur est un personnage dont la mémoire n'est constituée que de films : images en noir et blanc, duels à l'épée, comédies italiennes, répliques cultes. Il traverse la scène, habité par les fantômes du grand écran. Le Glaneur change de voix, de corps, de gestes, de langue, devenant tour à tour Alice au pays des merveilles, Batman, Harry Potter, Rocky, le Bon, la Brute et bien sûr le Truand, le Parrain... Il joue, imite, transforme, dans une danse où théâtre, musique et cinéma se confondent.

À travers lui, le spectacle interroge notre besoin d'histoires communes, notre manière de construire nos identités à partir de fragments culturels. Ce personnage polymorphe nous offre un voyage au cœur de nos mémoires collectives. Un jeu de miroir entre les images qui nous ont marqués et celles que l'on retrouve, parfois sans s'en rendre compte, dans notre quotidien.

Ce spectacle n'impose aucune référence cinématographique. Au cœur d'un dispositif immersif, il réveille en nous des souvenirs, des sensations, des émotions. C'est un spectacle de danse vivant, joyeux, plein d'imagination, qui nous invite à réfléchir à ce qui nous construit, à ce que l'on partage, et à la place que prend la fiction dans nos vies.



conception, interprétation, création sonore **Romain Bertet**
régie et complicité artistique **Éric Petit**
regards extérieur **Carlotta Sagna, Pierre Laneyrie, Maelle Poésy, Vivianne Balsiger**
lumière **Jimmy Boury, Charles Perichaud**

production **L'œil ivre** coproduction Théâtre Massalia - Scène conventionnée - Marseille ; Le Carré - Scène conventionnée - Sainte-Maxime ; Le Volatil - Manufacture artistique - Toulon résidence Châteauvallon-Liberté - Scène nationale - Toulon ; Théâtre Dijon Bourgogne - CDN - Dijon ; Le Dancing - CDCN - Dijon Bourgogne

Romain Bertet

Romain Bertet développe un parcours éclectique, d'abord nourri par la physique, la sociologie, l'histoire et l'anthropologie avant de se consacrer à la danse, à la performance et au théâtre. Formé à la compagnie Coline puis au CCN de Rillieux-la-Pape, il collabore comme interprète avec des artistes majeurs. En parallèle, il crée ses premières pièces et fonde, en 2015 à Toulon, la compagnie L'œil ivre. Danseur et chorégraphe, Romain Bertet signe des œuvres à la croisée des disciplines, parmi lesquelles *De là-bas*, *ÉcouterVoir*, *Underground* et *Alchimie*. Engagé dans la création de lieux d'expérimentation, il est également à l'origine de "La Ruche" à Lyon et du "Volatil" à Toulon.

Compagnie L'œil ivre

Le travail de la compagnie L'œil ivre est résolument pluridisciplinaire. Le corps est le centre de la question, mais il n'est pas le seul à pouvoir parler. C'est donc très logiquement que s'associent aux créations des artistes d'horizons différents (musicien, scénographe, éclairagiste, plasticien, céramiste). Les installations scénographiques, à la croisée de l'abstrait et du mémoriel, deviennent un terrain de jeu infini autant pour les interprètes, que pour les lumières et les sons qui se faufilent dans les plus petits interstices.



Sur une bande-son soignée et immersive, le chorégraphe incarne avec brio l'inconstance et la rupture, à la fois dans le corps et dans le spectacle, comme une structure dramaturgique. Nous nous attachons à cet enfant adulte qui ne cherche qu'à jouer et à revivre ses souvenirs de cinéma. L'impact du cinéma sur notre identité est indéniable, et Bertet s'empare de cette vérité pour exposer l'empreinte de ces œuvres sur nos corps. Un hommage sensible au cinéma. Génial !

Sprigback Magazine

Vos prochains rendez-vous



ATELIER DE DANSE

avec Romain Bertet

(cie L'œil ivre)

Sam 07 févr

→ 9h à 11h

→ TDB - piano-bar



LA TABLE BLEUE

Cie Golden Delicious

théâtre d'objets

à voir en famille

Mer 11 févr → 19h

→ TDB - grande salle



SOUS LE VOLCAN

Leslie Mannès - Hirschkuh

danse

Ven 06 mars → 20h

→ TDB - grande salle

+ infos & réservations



Gardez contact



@theatredubrianconnais



TDB - Théâtre Du Briançonnais



accueilbilletterie@theatre-du-brianconnais.eu