T D B



CONCERT À TABLE

Je garde le chien

Durée 1h

Cette expérience musicale se prolonge naturellement par un **échange gourmand**, préparé par **Basilico**.

Une invitation à tendre l'oreille autrement

Imaginez un concert qui se joue sur votre table de cuisine. Dans *Concert à table*, **Claire Diterzi et la percussionniste Lou Renaud-Bailly font naître la musique d'objets du quotidien**. Votre bouilloire, votre éponge, votre robinet deviennent des instruments insolites.

Dans ce face-à-face complice, chansons, textes et sons se répondent dans un joyeux jeu de dialogue, à la fois ingénieux, émouvant, drôle et ludique. Ici, la musique se révèle dans son plus simple appareil.

autrice, compositrice, interprète **Claire Diterzi**
percussionniste **Lou Renaud-Bailly**
direction artistique **Claire Diterzi**

production Je garde le chien
partenaires et soutiens La Barbacane - Scène conventionnée musique - Beynes ; Espace Malraux - Joué-lès-Tours ; Le Monfort - Paris
La compagnie est conventionnée par le ministère de la Culture et DRAC Centre-Val de Loire. Claire Diterzi est artiste associée à La Bouche d'Air à Nantes & aux Bains-Douches à Lignières-en-Berry.

Compagnie Je garde le chien



Label, structure éditoriale et compagnie de théâtre musical, Je garde le chien a été fondée en 2015 par Claire Diterzi. Son objectif ?
Offrir à la chanson de nouveaux espaces d'autonomie et d'expérience à l'épreuve des plateaux, à l'abri des tendances et formatages.

Aujourd'hui, la compagnie produit des œuvres composites et inventives au service de propos engagés : l'émancipation féminine, l'attention à la nature, l'altérité, la liberté d'expression, la démocratisation de l'opéra, les liens entre art contemporain et chanson…

Claire Diterzi

Claire Diterzi est une artiste, chanteuse, compositrice et multi-instrumentiste incontournable de la scène française. Depuis plus de trente ans, elle développe un univers singulier à la croisée de la chanson, du théâtre musical, de l'opéra et des arts visuels. Lauréate du Grand Prix du Disque de l'Académie Charles Cros, ancienne pensionnaire de la Villa Médicis et Commandeur des Arts et des Lettres, elle crée des œuvres audacieuses qui brouillent les frontières entre les disciplines et célèbrent la liberté de création.

Lou Renaud-Bailly

Diplômée du CNSMD (Conservatoire National Supérieur Musique et Danse) de Lyon en 2017, Lou Renaud-Bailly, percussionniste polymorphe, développe des installations sonores entre l'objet scénographique et l'objet instrumental. À la suite de son premier spectacle musical et chorégraphique *Chroniques Cosmiques*, suit le second opus intitulé *Lubulus et Alaïs* en partenariat avec les Jeunesses Musicales de France et en duo avec la flûtiste et chanteuse Clémence Niclas.



La complicité qui lie les deux artistes est patente. L'osmose est parfaite. Il n'y a pas une musicienne qui accompagne une chanteuse, mais au contraire deux artistes qui jouent véritablement ensemble. Les deux s'amusent beaucoup, et leur rire communicatif nous gagne nous aussi. Durant cette heure, Claire Diterzi et Lou Renaud-Bailly nous embarquent dans un univers onirique, fait de poésie, de sons et de notes délicats, de mots intenses, brûlants et tendres. Un sentiment de grâce se dégage en permanence.

De la cour au jardin

VOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS



SOLO À TABLE
Je garde le chien
musique
Jeu 15 oct → 18h & 20h
→ TDB - piano-bar



CE QUE
J'APPELLE OUBLI
Il va sans dire
théâtre (création 2026)
Ven 06 nov → 20h
→ TDB - grande salle



JAMAIS LA FIN
Nana Movement
danse & DJ set
Ven 13 nov → 20h
→ TDB - grande salle
et piano-bar

Gardez contact