

Vos prochains rendez-vous



KAY ! LETTRES À UN POÈTE DISPARU

Cie l'Enelle

A7 Production / Prodig'Art
Conférence et lecture musicale
Ven **06 déc** 18h30
→ TDB - grande salle



CAILLOU & LE BOUFFE-COEUR

Cie La Barbe à Maman
Conte marionnettique

Sam **14 déc** 17h
& mer **18 déc** 19h
→ TDB - piano-bar



Parcours 2 :
PAROLES DE NOTRE TEMPS
*3 spectacles, 1 bord plateau, 1 projection
de film, 2 ateliers*

→ 1 projection de film
"Claude McKay, de Harlem à
Marseille" avec Matthieu
Verdeil (réalisateur)
Jeu **05 déc**
19h
*En partenariat avec le
cinéma Eden Studio*



Parcours 1 :
UN RISQUE À PRENDRE
4 spectacles, 1 bord plateau, 2 ateliers

→ 1 bord plateau avec Laurette
Gougeon et Loïc Leviel
(*FAILLES*)
Mar **14 janv**
Après le spectacle
À partir de 8 ans

T D B

Théâtre Du Briançonnais

L'ÉCOLE



DU RISQUE

Groupe n+1

Dim 1er déc 18h → grande salle

**Gardez
contact**



@theatredubrianconnais



TDB - Théâtre Du Briançonnais



accueilbilletterie@theatre-du-brianconnais.eu

Rendez-vous au piano-bar dès 16h30, et après le spectacle, pour boire et manger.
Un goûter est servi par les jeunes de la MECS L'envol (Fondation Edith Seltzer).



Une expérience dangereusement divertissante

Née de l'association singulière de chercheurs, d'un guide de haute montagne, d'un journaliste, d'artistes, d'étudiants et d'enseignants, **L'École du risque** fait l'hypothèse que les prises de risques jalonnent notre vie, représentent des moments constitutifs de nos existences... et qu'à ce titre, il convient de s'y préparer, de s'y former.

Avant même d'être un spectacle, ce rendez-vous du Groupe n+I est une expérience atypique, ludique et initiatique, pour douze personnes volontaires, douze « apprentis du risque », conviés à deux jours d'ateliers sur leurs rapports au risque. Au terme de ce « cursus », professionnels et amateurs se retrouveront autour d'une prise de risque commune : celle de restituer leur expérience sur un plateau de théâtre et surtout, devant un public !

Conception Mickaël Chouquet, Balthazar Daninos, Léo Larroche, Céline Diez, Anne Ayçoberry

Jeu Mickaël Chouquet, Balthazar Daninos et 12 apprentis : Clémentine Pailhes, Théo Coulin, Amélie Allaman, Anne-Dominique Dujardin, Anne Delahaye, Marie De Araujo, Laurette Lacombe, Alexia Burger, Anna Falcao-Gerber, Anne Issermann, Lorette Pouillon, Géraldine Linossier

Vidéo Léo Larroche

Mise en scène Anne Ayçoberry

Scénographie Céline Diez

Régie Benoît Fincker et Xavier Proença

Construction Xavier Tiret

Costumes Sara Bartesaghi Gallo

production Le Groupe n+I **coproduction** Conseil départemental de la Seine- Saint-Denis ; Lilas en Scène ; La Ville des Lilas ; Fondation Humanités ; digital et numérique Vélo Théâtre-Scène conventionnée pour le théâtre d'objet et le croisement des arts et des sciences-Apt ; L'Atelier Arts-Sciences ; plateforme commune de recherche au CEA Grenoble et à l'Hexagone-Scène Nationale Arts Sciences-Meylan ; Les ateliers du spectacle. Le Groupe n+I est conventionné par le ministère de la Culture-DRAC Île-de-France ; la Région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle.

Le Groupe n+I

Le Groupe n+I, formé en 2008, fait partie de la compagnie Les ateliers du spectacle, dont il assure la codirection avec Jean-Pierre Larroche. Le groupe – qui a pour noyau dur Mickaël Chouquet (acteur et auteur) et Balthazar Daninos (metteur en scène et comédien) – se définit comme un groupe de recherche, à la ville comme à la scène, qui fait du théâtre comme d'autres feraient du camping, en fonction du terrain. A ce noyau vient s'agréger, selon les spectacles et les actions, une variable n+I de collaborateurs qui peuvent être chercheurs, mathématiciens, étudiants, associatifs... et bien sûr metteurs en scène, auteurs, constructeurs, musiciens, éclairagistes.

Leurs créations

En quête d'inspiration pour leurs spectacles, ils s'installent sur un territoire, l'arpentent, échangent avec ses habitants, et font théâtre de ces rencontres. Leurs spectacles se construisent à partir de résidences dans des lieux divers (théâtres, écoles et universités, laboratoires de recherche, associations de quartier...).

Le Groupe n+I s'inscrit pleinement dans la veine du théâtre d'objet, mais avec le goût particulier de tisser des liens avec le monde scientifique. La science non pas considérée comme un sujet mis sur un piédestal, mais comme une démarche permettant d'appréhender et de comprendre le monde qui nous entoure.

A ce jour, les n+I ont déjà créé 8 spectacles, 22 *Impromptus scientifiques* et plusieurs *Campements scientifiques* et bivouacs de recherche.



Prendre un risque signifie l'espoir d'améliorer sa condition, de prendre du plaisir, de se mettre en jeu. Au risque de se tromper, d'échouer, de se prendre les pieds dans le tapis.

Groupe n+I