

T D B



WoW Compagnie

Durée 1h15
Grande salle

Avertissement : nudité

Célébrer la fragilité comme une force

Le Poids de l'âme – tout est provisoire est une œuvre singulière née de l'expérience personnelle de Chiara Marchese, artiste fildefériste et plasticienne. Ce spectacle hybride, à la croisée du cirque contemporain, des arts visuels et de la marionnette, nous invite à une traversée intime, crue et douce mais aussi humoristique de l'être humain.

Sur scène, le fil souple s'adapte pour mieux entrer en dialogue avec une marionnette à taille humaine, conçue à partir de minces ficelles : le daemon-marionnette. Ces mille ficelles déployées sont autant de signes de nos fragilités, qu'elles soient psychiques, matérielles, intimes ou collectives.

Chiara Marchese explore ici l'instabilité. Elle joue avec les objets du quotidien (médicaments, factures...) pour évoquer nos luttes intimes, nos déséquilibres constants, nos tentatives de tenir debout. Alors qu'elle se met à nu, le spectacle devient un **autoportrait universel, un miroir tendu, où chacun peut reconnaître ses propres tremblements**. Expérience sensorielle, visuelle et introspective, c'est un cri doux, une œuvre qui touche au cœur par sa sincérité et sa poésie.

autrice et interprète **Chiara Marchese**
regard extérieur **Francesca Lattuada, Julie Mondor, Marion Collé, Chloé Sanchez**
création sonore **Chiara Marchese**
recréation lumière **Tatiana Carret**
régie son **Alejandro Dutra**
consultant psychodynamique créatif **Dr. Alberto Giorni**
conception scénographique **Chiara Marchese**
chant, construction marionnette, costumes et autres objets **Chiara Marchese**
administration **Anne Delépine**
production **Marie Pluchart et Julie Mouton - Triptyque Production**
remerciements **Cinzia Scordia, Ruben Rio, Cal Furerets Maison d'Artistes, Paola Torrisi et Arcangelo Marchese, Francesca Marchese, Melania Panarello, Jordi Arqué, Dr. Luis Ferrer Vidal, Dr. Irene Pons, Dr. A. Bulbena, Emiliano Pino**

production Collectif Porte27 **coproduction** Le Cirque - Pôle National Cirque - Nexon en Nouvelle-Aquitaine ; La Cascade - Pôle National des Arts du Cirque - Ardèche ; Le Cirk'Éole - Montigny-les-Metz ; La Machinerie - Homécourt ; Réseau CIEL Grand Est ; La Grainerie - Balma aide à la résidence Room100 - Split - Croatie **accueil en résidence** Espace Périphérique - La Villette -Paris ; Le Nouveau Relax-Chaumont **soutien** DRAC Grand Est dans le cadre de l'Aide au compagnonnage
Le Poids de l'âme - tout est provisoire fait partie des projets lauréats du dispositif **Circusnext** 2020-2021, projet co-financé par le programme Europe Créative de l'Union européenne.

Chiara Marchese

Née en 1988 au pied de l'Etna, **Chiara Marchese** se forme d'abord aux arts plastiques en Sicile avant de découvrir le **fil souple**, discipline qui deviendra son terrain d'expression privilégié. Après l'École de cirque Vertigo à Turin, elle intègre le CNAC dont elle sort diplômée en 2014. Son parcours l'amène à croiser le cirque, la marionnette, la danse et les arts visuels, qu'elle mêle dans des créations sensibles et singulières.

Elle collabore avec plusieurs compagnies internationales (Théâtre d'un Jour, Ruska, ESNAM...) et crée notamment les pièces *Mavara* (2016) et *Les Jours de l'Abandon* (2017), présentées dans de nombreux festivals en Europe et au-delà. Lauréate CircusNext 2020-2021, elle poursuit aujourd'hui ses recherches artistiques au sein de la **WoW Compagnie** et en tant qu'artiste du Collectif Porte27. Chiara accompagne également d'autres artistes en regard extérieur.

WoW Compagnie

La WoW Compagnie a été créée en mai 2023 à Reims (région Grand Est). Avec cette compagnie, où elle assure la direction artistique, Chiara Marchese poursuit une démarche artistique singulière, explorant les langages hybrides du cirque, des arts visuels et de la marionnette contemporaine. Elle souhaite favoriser le développement social, culturel et la recherche sur le territoire français et à l'étranger.



Bas les masques ! Manies, peurs, dépouillements... Chiara Marchese explore ses fêlures en entrant en dialogue avec une marionnette de taille humaine – son frêle double – un entrelacs de minces ficelles très graphique.

Léna Martellini - Les trois coups

Vos prochains rendez-vous



PACIFIC SQUARE

Le Scribe
danse - roller dance
Mer 01 → Mer 08 avril
→ 20h
→ Puy-Saint-Vincent,
Guillestre, L'Argentière-la-
Bessée, TDB



ATELIER ROLLER DANCE ET DANSE

avec Le Scribe
Sam 04 avril
→ 10h à 12h
→ TDB - piano-bar



LA GRANDE BOUM

années 2000
animations et DJ Set
des Louves du Groove
Sam 04 avril
→ 18h à 22h
→ TDB

+ infos & réservations



**Gardez
contact**



@theatredubrianconnais

TDB - Théâtre Du Briançonnais

accueilbilletterie@theatre-du-brianconnais.eu