

T D B



Mariano Pensotti
JEU 29 & VEN 30 JANV 20h
Durée 1h30

Ven 30 19h → dîner au piano-bar par la MECS L'Envol
Ven 30 21h30 → bord-plateau avec les comédiens

Une double ascension

Jean Vidal, alpiniste en fin de carrière, décide un jour d'entreprendre l'ascension de l'Annapurna au Népal, lors de laquelle son père a trouvé la mort quelque 30 ans plus tôt. Son histoire est adaptée au cinéma. À partir de là, Mariano Pensotti entremêle les niveaux de fiction à travers les monologues de Jean Vidal et de Michel Roux, l'acteur choisi pour jouer son rôle et qui parle lui-même de son père.

Tourner un film, gravir une montagne deviennent deux versants de l'existence humaine. Le metteur en scène aime les récits intimes qui se répondent et se croisent, découvrant des pans entiers d'une histoire oubliée : comme la montagne qui, à cause de la fonte des glaces, laisse remonter à la surface les corps des disparus.

Sur scène, *Une Ombre vorace* alterne deux monologues, deux récits. De part et d'autre du plateau : le grimpeur en quête d'ascendant et l'acteur en mal d'incarnation, racontent leur épopée, l'un vers les sommets, l'autre face aux caméras. Entre les deux, trône un mur de glace ou de miroirs qui perturbe les trajets, qui déforme les reflets mais n'empêche pas quelques interactions entre l'original et son double.



création Festival d'Avignon 2024

avec **Cédric Eeckhout**, **Élios Noël** texte et mise en scène **Mariano Pensotti**
dramaturgie **Aljoscha Begrich** scénographie et costumes **Mariana Tirantte**
musique et son **Diego Vainer** lumière **David Seldes**
conseil artistique **Florencia Wasser (Grupo Marea)**
traduction **Christilla Vasserot** collaboration artistique **Laurent Berger**
assistanat à la mise en scène **Juan Francisco Reato, Edward Fortes**

production Festival d'Avignon **coproduction** Wiener Festwochen (Vienne) ; Théâtre du Bois de l'Aune / Biennale d'Aix-en-Provence ; Éclat-Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Aurillac ; CCAS les activités sociales de l'énergie ; La Vignette - Scène conventionnée - Université Paul-Valéry - Montpellier Théâtre de Grasse ; Théâtre du Champ au Roy - Guingamp soutien Onda - Office National de Diffusion Artistique **résidence** Centre social Espace Pluriel - salle de la Barbière - Avignon **remerciements** Théâtre de la Cité Internationale - Paris ; Odéon - Théâtre de l'Europe - Paris

Mariano Pensotti

Mariano Pensotti est un dramaturge et metteur en scène argentin, qui vit et travaille à Buenos Aires. Il a étudié le cinéma, les arts visuels et le théâtre en Amérique du Sud et en Europe. Alors que son pays connaît une grande crise économique et politique, Mariano Pensotti fonde le **Grupo Marea** en 2005, avec Mariana Tirantte, scénographe, Diego Vainer, musicien, et Florencia Wasser, productrice artistique.

Dans son travail, il développe deux lignes distinctes : l'une composée de performances scéniques où il écrit ses propres textes et où le travail se base essentiellement sur le lien avec les acteurs, et en parallèle, il produit plusieurs performances in situ, y compris des films, où l'intention principale est de **créer un contraste entre fiction et réalité**, par le biais d'interventions artistiques dans des espaces publics.

Aujourd'hui, Mariano Pensotti a déjà créé plus de quinze spectacles qu'il a présentés dans plus de 30 villes du monde entier et dans des festivals tels que le Festival d'Automne à Paris, le Festival d'Avignon, etc.



Mariano Pensotti nous offre ainsi un texte de roman théâtral, réaliste et intime porté par deux comédiens touchants qui se dévoilent devant nous. Un texte qui laisse la porte ouverte à toutes les interprétations. Où est la vérité ? Quelle est la part entre la réalité et la fiction ? Entre l'action et le rêve ?

Inferno

Sur la scène, c'est une quête vers une forme d'apaisement qui se joue, un rapport au père compliqué voire obsessionnel qui se réfléchit, tandis que certains faits pointent vers les dérives d'un capitalisme qui ne se soucie pas d'écologie. Très juste, Cédric Eeckhout est parfait dans le rôle de l'acteur en plein doute, tandis qu'Élios Noël interprète l'alpiniste avec talent et maîtrise.

La terrasse

Vos prochains rendez-vous



PROJECTION DU COURT-MÉTRAGE

“La jetée” de Chris Marker
suivie d'une rencontre
Lun 02 févr → 18h30
→ Cinéma Eden Studio



LE GLANEUR

Cie L'oeil ivre
danse - théâtre
Mer 04 & ven 06 févr
→ 19h & 20h
→ TDB - grande salle

🎭 La représentation du 06 est suivi d'un **Blindtest**



ATELIER DE DANSE

avec Romain Bertet
(cie L'oeil ivre)
Sam 07 févr
→ 9h à 11h
→ TDB - piano-bar

+ infos & réservations



**Gardez
contact**



@theatredubrianconnais



TDB - Théâtre Du Briançonnais



accueilbilletterie@theatre-du-brianconnais.eu