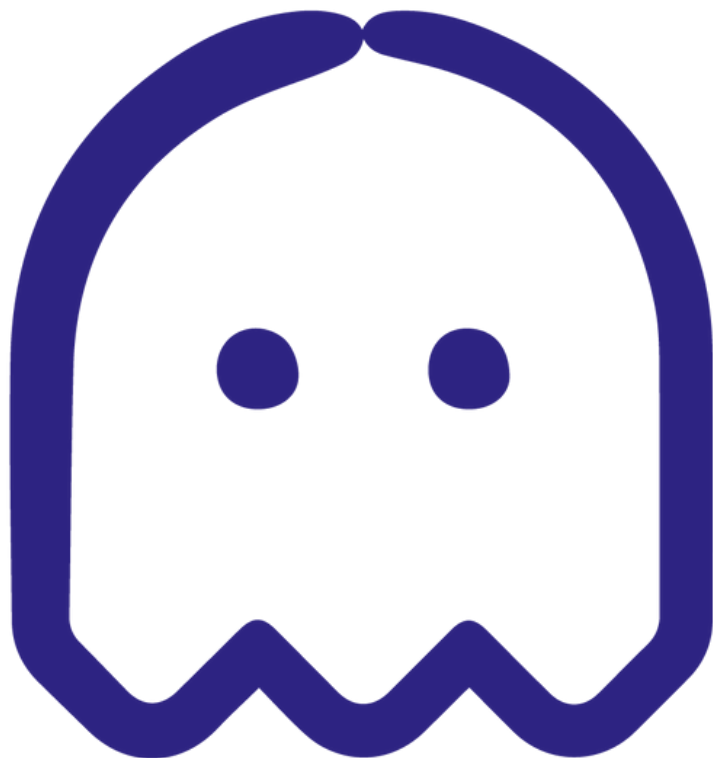


T D B
Théâtre Du Briançonnais



LA RIVIÈRE DRAGUÉE

Le Théâtre de Ajmer

JEU 13 & VEN 14 MARS 20H → grande salle

Durée 1h20

Ouverture du **piano-bar** dès 19h, et après !
La représentation du jeudi est suivie d'un **bord plateau**.

Questionner le rapport universel à l'émotion

Un décor minimaliste, un drame à cinq voix, une émotion humaine sans artefact mêlant poésie et théâtre, Orient et Occident, fait-divers et tragédie. Au fond de la rivière, il y a un enfant mort. Alors la rivière travaille son volume, se fouille en vortex, racle son fond, inverse son cours, déborde afin qu'il apparaisse et que sur la berge on le voie, que quelqu'un s'approche, qu'on le prenne, qu'on le lave, qu'on l'habille, qu'on le nomme, qu'on le raconte, qu'on le pleure.

Des légendes urbaines surgissent, des phénomènes étranges se produisent. Cinq personnages prennent vie : un enquêteur, un misanthrope, une rivière, une prêcheuse des rues et le spectre de l'enfant mort.

La rivière draguée est inspirée d'un fait divers survenu en France en 1987 : la découverte du corps sans vie d'une fillette au bord de l'A10, suivi d'une longue et vaine enquête. Elle transpose ce fait divers à Taipei (Taïwan), aux abords de la rivière Tamsui.



Texte Arno Calleja **paru aux éditions** Vanloo

Mise en scène Franck Dimech

Avec Jung-Shih Chou, Anne-Claude Goustiaux, Anne Naudon, Olivier Puech, Frédéric Schulz-Richard

Direction technique Sylvain Faye

Costumes Frédéric Forest

Couturière Elsa Cassili

Son Lola Dop-Varnède

Images Ayoub Baghdad-Brahim

coproduction Les Théâtres Gymnase-Bernardines ; Le Théâtre de Ajmer

soutien Théâtre Antoine Vitez - Aix-en-Provence ; Théâtre du Briançonnais ; la Distillerie - Aubagne ; Ville de Marseille ; Département des Bouches-du-Rhône

Franck Dimech

Après s'être formé à la maîtrise des chœurs de l'Opéra de Lyon, il intègre l'École nationale des Beaux-Arts de Lyon, puis s'engage dans une licence en études théâtrales à l'Université d'Aix-Marseille. En 1989, il fonde avec Chouchane Monzon la compagnie Les Foules du Dedans.

En 2000 et 2006, il bénéficie d'une bourse AFAA Villa Médicis hors-les-murs qui lui fait découvrir la Chine et Taïwan, puis le Japon et la Corée du Sud. Là-bas, il noue de solides liens avec des artistes et des lieux.

En 2012, il enseigne la mise en scène au Conservatoire National des Arts de Taïwan (TNUA). Il est aussi régulièrement invité par l'Université d'Aix-Marseille à former de jeunes acteurs.

Le Théâtre de Ajmer

En parallèle de sa découverte de l'Asie, Franck Dimech fonde à Marseille, en 2002, la compagnie le Théâtre de Ajmer où il développe un travail approfondi sur le répertoire dramatique français et européen (Paul Claudel, Rainer Werner Fassbinder, Marivaux, Sarah Kane, Bernard-Marie Koltès, Edmond Rostand et Eschyle), en étroite collaboration avec des artistes asiatiques. Il crée également sur des scènes internationales les textes de jeunes auteurs, comme Arno Calleja, dont les œuvres bénéficient d'une première traduction en langues étrangères. En France, le Théâtre de Ajmer est reconnu pour son théâtre cru, énergique, reposant principalement sur la force actoriale. Un théâtre contemporain au rayonnement international.



D'un ton d'abord étrangement naïf, "La Rivière Draguée" prend les atours d'une enquête aux confins du fantastique, autour de la découverte du corps d'une petite inconnue de 5 ans, qui semble mystérieusement prendre le pouvoir de dérégler ce monde qui reste. (...) L'écriture se laisse porter par les voix d'une merveilleuse troupe d'acteurs, au rythme naturel et incarné d'une pensée à voix haute, au fil de l'eau.

Joanna Selvides – Ventilò

Vos prochains rendez-vous



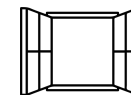
POUR SORTIR AU JOUR

COD - Cie Olivier Dubois

Danse

Jeu **20 mars** 20h

→ TDB - piano-bar



L'EXTRAORDINAIRE

N'AURA PAS LIEU

Cie Soleil Vert

Théâtre

Mar **25** → ven **28 mars** 20h

→ L'Argentière-la-Bessée

→ Puy-Saint-Vincent

→ Guillestre

→ TDB



Parcours 3 :

DANSE ET MUSICALITÉ

4 spectacles, 1 bord plateau, 2 ateliers

→ moments de danse partagée
avec ASCEN-DANSE

Ven **21 mars** et/ou **04 avril**

12h à 13h30

A partir de 14 ans



**Gardez
contact**



@theatredubrianconnais



TDB - Théâtre Du Briançonnais



accueilbilletterie@theatre-du-brianconnais.eu

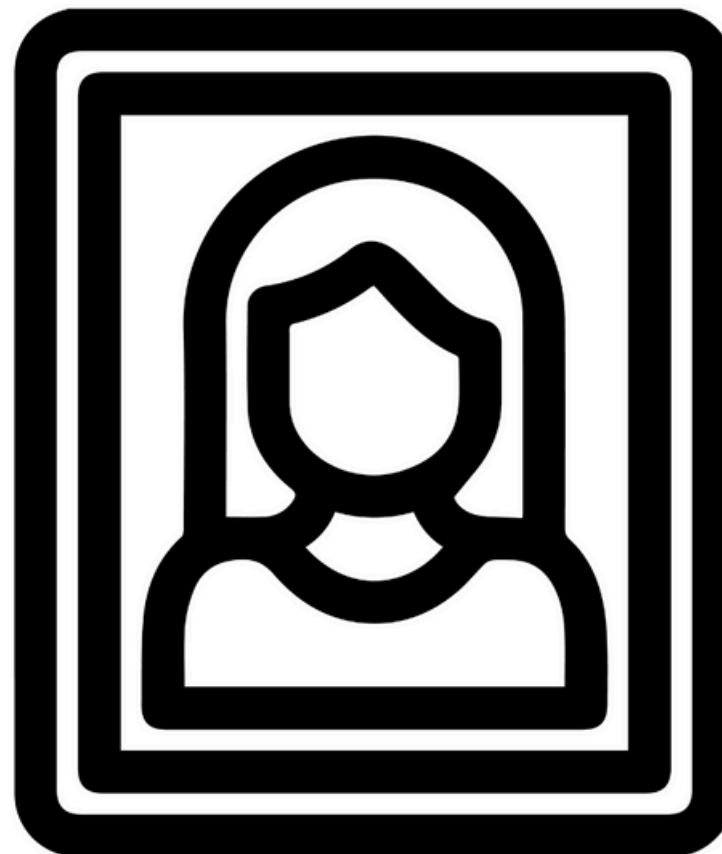


Connaissez-vous
Stéphanie Louit ?

RENDEZ-VOUS
MER 02 &
JEU 03 AVRIL

T D B

Théâtre Du Briançonnais



theatre-du-brianconnais.eu